

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
ШЕБЕКИНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА  
БЕЛГОРОДСКОЙ ОБЛАСТИ»**

**ПРИКАЗ**

«18» августа 2020 года

№ 865

**Об организации и проведении  
заочного муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений-2020**

Во исполнение приказа департамента образования Белгородской области от 1 июня 2020 года № 1470 «Об организации и проведении Всероссийского конкурса сочинений – 2020 в Белгородской области» в целях возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы и систематизации, распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся **п р и к а з ы в а ю** :

1. Утвердить Положение о проведении заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений – 2020 (приложение № 1).
2. Начальнику отдела сопровождения образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа» Сарайкиной Е.Н.:
  - 2.1. Организовать и провести с 8 по 21 сентября 2020 года заочный муниципальный этап Всероссийского конкурса сочинений-2020.
  - 2.2. Руководствоваться при проведении заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений прилагаемым Положением о проведении Всероссийского конкурса сочинений – 2020.
  - 2.3. Наградить победителей, занявших первые строчки рейтинговых списков по группам, и призёров (из расчёта 25% от общего количества участников) конкурса грамотами МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа» заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020.
3. Утвердить состав рабочей группы заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020 (приложение 2).
4. Утвердить программу проведения заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020 (приложение 3).
5. Утвердить состав жюри заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020 (приложение 4).

Заседание жюри 15 сентября 2020 года в 13-30 ч. в отделе сопровождения образования (ул. Ленина, д. 22).

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника отдела сопровождения образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа» Сарайкину Е.Н.

**Начальник МКУ  
«Управление образования  
Шебекинского городского округа»**

**А.М. Сабдаш**

**Соответствует оригиналу**

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении заочного муниципального этапа**  
**Всероссийского конкурса сочинений-2020**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений-2020 (далее соответственно – Положение, Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей заочного муниципального этапа Конкурса.

1.2. Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса.

**2. Цели и задачи**

**2.1. Цели Конкурса:**

- возрождение традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;
- обеспечение поддержки детского и юношеского чтения;
- обобщение, систематизация и распространение накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

**2.2. Задачи Конкурса:**

- создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности;
- выявить литературно одаренных обучающихся;
- распространить результаты литературного творчества участников Конкурса;
- способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;
- привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;
- продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;
- способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

### 3. Участники Всероссийского конкурса сочинений

3.1. Участниками Конкурса являются обучающиеся общеобразовательных организаций Шебекинского городского округа, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

Конкурс проводится среди 4 возрастных групп участников Конкурса:

1-я группа – обучающиеся 4–5 классов;

2-я группа – обучающиеся 6–7 классов;

3-я группа – обучающиеся 8–9 классов;

4-я группа – обучающиеся 10–11 классов.

3.2. В соответствии с п.1 ст.17 и п. 22 ст. 34 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.01.2017) обучающиеся, получающие образование вне организаций, осуществляющих образовательную деятельность (в форме семейного образования и самообразования), имеют право участвовать во Всероссийском конкурсе сочинений, представив работу на муниципальный этап Конкурса.

3.3. Участие в Конкурсе добровольное.

3.4. Рабочим языком Конкурса является русский язык – государственный язык Российской Федерации.

### 4. Сроки проведения Конкурса

4.1. Конкурс проводится с **8 по 18 сентября 2020 года** в соответствии с программой проведения Конкурса.

Направление работ победителей на региональный этап Конкурса – **до 18 сентября 2020 года**.

4.2. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

### 5. Жанры конкурсных работ и тематические направления

5.1. Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2020 года определены следующие жанры конкурсных работ: **рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.**

5.2. **Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно.** Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра.

5.3. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

– **Возраст участника.** (Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе.);

– **Содержание работы.** (Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение.);

– **Стилистические и художественные особенности работы.** (Например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.)

#### 5.4. Тематические направления Конкурса:

1. «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» (К. Симонов): 2020 год – Год памяти и славы.

2. «Он гением блистал в бою любом» (Дж. Г. Байрон): 290-летие со дня рождения А.В. Суворова.

3. Самый холодный материк на Земле: 200-летие открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева.

4. Охраняя растения, охраняем жизнь: 2020 год – Международный год охраны здоровья растений.

5. «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» (Г.Х. Андерсен): от «зеленой» школы к «зеленой» планете.

6. «У математиков существует свой язык – это формулы»: 170-летие со дня рождения С.В. Ковалевской.

7. «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» (К. Паустовский): юбилеи российских писателей. Е.А. Баратынский (220), А.А. Фет (200), А.Н. Апухтин (180), А.П. Чехов (160), И.А. Бунин (150), А.И. Куприн (150), А.С. Грин (140), А. Белый (140), А.А. Блок (140), С. Черный (140), Б.Л. Пастернак (130), С.А. Есенин (125), О.Ф. Берггольц (110), А.Т. Твардовский (110), Ф.А. Абрамов (100), А.Г. Адамов (100), Ю.М. Нагибин (100), Д.С. Самойлов (100), В.М. Песков (90), Г.М. Цыферов (90), И.А. Бродский (80).

8. «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» (А. Герцен): юбилеи литературных произведений. 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила» А.С. Пушкина. (1820), 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» А.С. Пушкина. (1830), 190 лет со времени написания цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина (1830), 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова (1840), 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева (1860), 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого (1870), 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1870), 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина (1880), 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина (1900), 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой (1910), 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара (1930), 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина (1930), 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова (1930), 90 лет со времени написания повести «Котлован» А.П. Платонова (1930), 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака (1930), 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара (1940), 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» М.А. Шолохова (1940), 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина (1960), 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского (1960), 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова (1960), 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной (1970), 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова (1970), 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова (1970).

9. «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» (Альберт Эйнштейн): 2018-2027 годы – Десятилетие детства в России.

10. Человек, общество и освоение новых видов энергии: 100 лет плану ГОЭЛРО.

11. «История разведки – история страны: 100-летие Службы внешней разведки Российской Федерации».

Тематическое направление «И 100, и 200 лет пройдет, никто войны забыть не сможет...» приурочено к Году памяти и славы (Указ Президента от 08 июля 2019 г. № 327), объявленному в целях сохранения исторической памяти и в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Сохранение памяти о войне – священный долг каждого российского гражданина. Данное тематическое направление представляет широкий диапазон возможностей для раскрытия, в основу сочинений могут быть положены семейные истории, воспоминания, рассказы о войне; памятные события времен Великой Отечественной войны; рассказы о городах воинской славы, памятниках, мемориалах, посвященных героям войны, улицах, названных в честь героев; результаты работы поисковых отрядов и патриотических объединений; литературные произведения (прозаические и стихотворные), дневники, песни, кинофильмы о войне; размышления о войне, фашизме как абсолютном зле, важности сохранения исторической памяти потомками.

Тематическое направление «Он гением блистал в бою любом» приурочено к 290-летию со дня рождения А.В. Суворова. В рамках данного тематического направления сочинения могут быть посвящены как непосредственно русскому полководцу А.В. Суворову: его военной карьере, сражениям и победам, вкладе в военную науку, так и исторической эпохе, в которую жил А.В. Суворов, роли личности в истории, памятниках и мемориальных музеях, посвященных А.В. Суворову, литературных произведениях и кинофильмах о событиях эпохи А.В. Суворова.

Тематическое направление «Самый холодный материк на Земле» посвящено 200-летию открытия Антарктиды экспедицией Фаддея Беллинсгаузена и Михаила Лазарева. Сегодня Антарктида и прилежащие острова – единственная территория на земном шаре, которая не принадлежит ни одному из существующих государств. Сочинения в рамках данного тематического направления могут быть посвящены историческому экскурсу в событие двухсотлетней давности, уникальности южного полярного материка, работе научных станций в Антарктиде, роли и места Антарктики в глобальных природных и социальных процессах, будущему материка.

Тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» приурочено к Международному году охраны здоровья растений, провозглашенному Генеральной Ассамблеей Организации Объединенных Наций в декабре 2018 года. По оценкам Продовольственной и сельскохозяйственной организации ООН здоровье растений оказывается во все большей опасности. Изменение климата и деятельность человека меняют экосистемы, сокращают биоразнообразие и создают новые ниши, в которых плодятся вредители. Охрана здоровья растений способствует ликвидации голода, снижению уровня нищеты, охране окружающей среды и содействует экономическому развитию. Таким образом, в рамках данного тематического направления должны быть раскрыты проблемы экологии и безопасности окружающей среды, роли растений в поддержании жизни на нашей планете.

Тематическое направление «Чтобы жить, нужно солнце, свобода и маленький цветок» – еще одно направление, посвященное экологической проблематике. Если тематическое направление «Охраняя растения, охраняем жизнь» затрагивает узкую проблему экологии, рассматриваемую на международном уровне, то в рамках

данного тематического направления мы предлагаем пойти от собственного опыта, от роли каждого человека в решении экологических проблем, от конкретных шагов, которые может сделать каждый, чтобы защитить жизнь на Земле. Для счастливой жизни человеку нужно совсем немного, и бездумное потребление ресурсов, загрязнение планеты, освоение и внедрение новых технологий без оглядки на вопросы этики и экологии, в конечном итоге, не принесут счастья никому, могут приблизить экологическую катастрофу.

Тематическое направление «У математиков существует свой язык – это формулы» приурочено к 170-летию со дня рождения С.В. Ковалевской, однако данное тематическое направление может рассматриваться максимально широко и включать в себя экскурсии в историю, актуальное состояние и перспективы развития математической науки, рассмотрение локальных проблем, таких как изучение математических наук в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

Тематическое направление «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание» традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2020 году мы отмечаем юбилеи таких российских писателей, как Е.А. Баратынский (220 лет со дня рождения), А.А. Фет (200 лет со дня рождения), А.Н. Апухтин (180 лет со дня рождения), А.П. Чехов (160 лет со дня рождения), И.А. Бунин (150 лет со дня рождения), А.И. Куприн (150 лет со дня рождения), А.С. Грин (140 лет со дня рождения), А. Белый (140 лет со дня рождения), А.А. Блок (140 лет со дня рождения), С. Черный (140 лет со дня рождения), Б.Л. Пастернак (130 лет со дня рождения), С.А. Есенин (125 лет со дня рождения), О.Ф. Берггольц (110 лет со дня рождения), А.Т. Твардовский (110 лет со дня рождения), Ф.А. Абрамов (100 лет со дня рождения), А.Г. Адамов (100 лет со дня рождения), Ю.М. Нагибин (100 лет со дня рождения), Д.С. Самойлов (100 лет со дня рождения), В.М. Песков (90 лет со дня рождения), Г.М. Цыферов (90 лет со дня рождения), И.А. Бродский (80 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилеями. В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» посвящено юбилеям литературных произведений: 200 лет со времени публикации поэмы «Руслан и Людмила», 190 лет со времени написания «Сказки о попе и о работнике его Балде» и цикла «Маленькие трагедии» А.С. Пушкина, 180 лет со времени публикации романа «Герой нашего времени» и поэмы «Мцыри» М.Ю. Лермонтова, 160 лет со времени публикации романа «Накануне» И.С. Тургенева, 150 лет со времени выхода в свет трагедии «Царь Борис» А.К. Толстого, 150 лет со времени издания романа «История одного города» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 140 лет со времени издания романа «Господа Головлёвы» М.Е. Салтыкова-Щедрина, 120 лет со времени издания рассказа «Антоновские яблоки» И.А. Бунина, 110 лет со времени выхода сборника стихотворений «Вечерний альбом» М.И. Цветаевой, 90 лет со времени публикации повести «Школа» А.П. Гайдара, 90 лет со времени выхода отдельным изданием в Париже романа «Жизнь Арсеньева» И.А. Бунина, 90 лет со времени издания в Берлине романа «Защита Лужина» В.В. Набокова, 90 лет со времени написания повести «Котлован»

А.П. Платонова, 90 лет со времени написания и публикации стихотворения «Вот какой рассеянный» С.Я. Маршака, 80 лет со времени написания и публикации повести «Тимур и его команда» А.П. Гайдара, 80 лет со времени первого полного издания романа в четырех книгах «Тихий Дон» и 60 лет со времени выхода в свет романа «Поднятая целина» М.А. Шолохова, 60 лет со времени выхода в свет романа «Кашеева цепь» М.М. Пришвина, 60 лет со времени публикации поэмы «За далью - даль» А.Т. Твардовского, 50 лет со времени выхода из печати сборника стихотворений «Уроки музыки» Б.А. Ахмадулиной, 50 лет со времени публикации повести «Сотников» В. Быкова, 50 лет со времени публикации повести «Белый пароход» Ч. Айтматова. Формулировка «Книга – это духовное завещание одного поколения другому» предполагает обращение к читательскому опыту участников Конкурса, понимание литературных произведений как духовного наследия поколений. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

Тематическое направление «Я рожден, и это все, что необходимо, чтобы быть счастливым!» посвящено Десятилетию детства, объявленному в России на период с 2018 года по 2027 год (Указ Президента Российской Федерации от 29 мая 2017г. № 2401). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современной России придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

Тематическое направление «Человек, общество и освоение новых видов энергии» приурочено к столетнему юбилею плана ГОЭЛРО. Это государственный план электрификации Советской России после Октябрьской революции 1917 года, разработанный Государственной комиссией по электрификации России. Тематическое направление предполагает рассмотрение актуальных для современного мира проблем энергетики: бережного использования энергетических ресурсов, развитие возобновляемой («зеленой») энергии, взаимосвязи энергетики и экологии, использование мирного атома. Тематическое направление позволяет перекинуть мост из прошлого в будущее, пофантазировать, как будет развиваться энергетическая отрасль, какие источники получения энергии будут использовать наши потомки.

**5.5. Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно.**

5.6. При выборе тематического направления рекомендуется учитывать возраст участника, сферу его интересов, опыт участия в творческих конкурсах. Участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение.

5.7. При выборе тематического направления и планировании содержания сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок в то же время содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы.

**5.8. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно** в рамках выбранного тематического направления, содержания и жанра своей работы.



5.9. При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

**Нельзя** использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

5.10. Сочинения, содержание которых не соответствует тематическим направлениям, утвержденным данным Положением, права на участие в Конкурсе не имеют.

## **6. Порядок проведения Конкурса и требования к конкурсным работам**

6.1. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст (за исключением работ, авторы которых – обучающиеся с ОВЗ, имеющие трудности с письмом). Работа выполняется строго на утвержденном бланке с логотипом ВКС – 2020 темными (черными или темно-синими) чернилами.

6.2. Следует особо обратить внимание, что бланк конкурсной работы имеет две титульные страницы, информация на которых дублируется. Однако на второй странице не указывается субъект Российской Федерации и ФИО автора, а остается только та информация, которая необходима члену жюри для оценивания работы (возраст (класс) участника, тематическое направление, тема и жанр сочинения). Это связано с тем, что при распределении сочинений в личные кабинеты членов жюри федерального этапа первый титульный лист открепляется с целью обеспечения большей объективности оценивания. **Печать на бланке работы не ставится.**

6.3. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, поэтические тексты не рассматриваются, однако конкурсная работа может включать стихотворные фрагменты (например, цитаты – в этом случае обязательно указание авторства, или стихи, написанные самим автором работы).

6.4. На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с порядком проведения и тематикой Конкурса. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию не допускаются.

6.5. Объем конкурсной работы не регламентируется, однако можно рекомендовать ориентироваться на следующие показатели:

1 возрастная группа (обучающиеся 4 – 5 классов) – 1-3 стр.;

2 возрастная группа (обучающиеся 6 – 7 классов) – 2-4 стр.;

3 возрастная группа (обучающиеся 8 – 9 классов) – 3-5 стр.;

4 возрастная группа (обучающиеся 10 – 11 классов) – 4-6 стр.;

Изменение рекомендуемого объема в сторону уменьшения или увеличения допускается. **Изменение рекомендуемого объема не может являться препятствием для оценки работы членами жюри и оказывать влияние на оценку**, т.к. в оценочном инструментарии показатели, связанные с объемом работы, отсутствуют.

6.6. Не рекомендуется допускать к оценке работы, имеющие множество помарок, зачеркиваний, следы грязи и механического воздействия.

6.7. Иллюстрирование конкурсных работ автором допускается. Содержание иллюстраций должно быть связано с содержанием конкурсной работы.

6.8. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) работа лишается права участия в Конкурсе.

## 7. Представление работ на муниципальный этап Конкурса

7.1. От каждой общеобразовательной организации Шебекинского городского округа на муниципальный этап Конкурса может быть представлено по 1 работе в каждой возрастной категории.

7.2. На муниципальный этап Конкурса в электронном виде (по адресу: e-mail: uosheboso@yandex.ru) и на бумажном носителе (в отдел сопровождения образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа: г. Шебекино, ул. Ленина, д. 22 каб. № 203) в срок не позднее **10 сентября 2020 года** передаются следующие материалы:

а) **заявка** участника Конкурса на бумажном носителе и в виде текстового файла в формате Word;

б) **рукописная конкурсная работа, выполненная на бланке с логотипом ВКС-2020;**

в) **конкурсная работа в виде текстового файла** (в формате Microsoft Word, размер шрифта 14, межстрочный интервал 1,5, выравнивание по ширине;

д) **сопроводительный лист**, представленный на бумажном носителе и в виде текстового файла в формате Word;

е) **Согласие** участника Конкурса или родителей/ законных представителей участника Всероссийского конкурса сочинений на обработку персональных данных, фото и видеосъемку несовершеннолетнего, использование фото и видеоматериала.

7.3. Перед передачей на муниципальный этап Конкурса должна быть проведена проверка:

— текста конкурсной работы на плагиат (рекомендованный процент оригинальности – не менее 75%; в работе не допускается прямое цитирование чужого текста, оформленное не по правилам оформления цитирования и без указания на источник);

— текстового файла на наличие ошибок и опечаток (при наборе нередко допускаются ошибки и опечатки, которые в рукописном варианте работы отсутствуют);

— достоверности указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

7.4. Конкурсные работы, написанные на основе краеведческого, биографического, научного и научно-популярного материала, жанр которых определен как очерк или заочная экскурсия, не должны представлять собою реферат или справочную статью. Информация, полученная из различных источников, может быть интерпретирована в соответствии с авторским замыслом, заключена в художественную форму и передана собственными словами.

7.5. Оценка работ муниципального этапа Конкурса проводится членами жюри по критериям, утвержденным Положением о Всероссийском конкурсе сочинений.

7.6. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

7.7. Решения принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри.

Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. **Апелляции не принимаются.**

7.8. На федеральный этап ВКС не принимаются работы непосредственно от желающих участвовать в Конкурсе, от общеобразовательных организаций, учителей и родителей потенциальных участников.

## **8. Критерии оценивания конкурсных работ**

8.1. Оценивание конкурсных работ на всех этапах Конкурса осуществляется по следующим критериям:

**Критерий 1.** Формулировка темы конкурсного сочинения: уместность, самостоятельность, оригинальность.

**Критерий 2.** Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; соответствие содержания выбранной теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; корректное использование литературного, исторического, биографического, научного и других материалов; воплощенность идейного замысла.

**Критерий 3.** Жанровое и языковое своеобразие сочинения: соответствие сочинения выбранному жанру; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

**Критерий 4.** Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм русского языка; соблюдение пунктуационных норм русского языка; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

Максимальный балл по каждому показателю – 3. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, на муниципальном этапе Конкурса не может превышать 54 баллов.

3.2. Представленные критерии и показатели оценки являются едиными для всех возрастных групп участников Конкурса.

3.3. Оценка конкурсных работ на всех этапах Конкурса проводится членами жюри по определенным настоящим Положением критериям. Каждая работа оценивается не менее чем двумя членами жюри.

3.4. Итоговый балл за каждую работу выставляется как сумма баллов, выставленных каждым проверяющим работу членом жюри.

## **9. Подведение итогов муниципального этапа Конкурса**

9.1. На основании рейтинговых списков выявляются победители муниципального этапа Конкурса, занявших первые строчки рейтинговых списков по группам.

9.2. Призёры Конкурса определяются из расчёта 25% от общего количества участников Конкурса.

9.3. Четыре работы победителей муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы участников) направляются на региональный этап Конкурса.

9.4. Победители и призёры муниципального этапа Конкурса награждаются грамотами МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа».

**Состав рабочей группы  
заочного муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений-2020**

1.	Воронкина М.Ю.	Председатель рабочей группы, заместитель начальника МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
2.	Сарайкина Е.Н.	Заместитель председателя, начальник отдела сопровождения образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
3.	Каблучко А.М.	Специалист отдела сопровождения образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»
4.	Блудова Г.И.	Специалист отдела сопровождения образования МКУ «Управление образования Шебекинского городского округа»

**Программа  
проведения заочного муниципального этапа  
Всероссийского конкурса сочинений-2020**

<b>Дата</b>	<b>Время</b>	<b>Мероприятие</b>	<b>Ответственный</b>
До 10 сентября	До 17-00	Прием конкурсных работ заочного муниципального этапа Всероссийского конкурса сочинений	Каблучко А.М.
15 сентября (отдел сопровождения образования ул. Ленина, д. 22)	13-30	Заседание жюри	Рабочая группа, члены жюри
17 сентября	9-00	Передача работ победителей конкурса в ОГАОУ ДПО «БелиРО»	Каблучко А.М.

**Состав жюри**  
**заочного муниципального этапа**  
**Всероссийского конкурса сочинений-2020**

<b>№ п/п</b>	<b>ФИО</b>	<b>Должность и место работы</b>
1.	Смицкая Татьяна Николаевна	Председатель жюри, учитель русского языка и литературы Ржевской СОШ
2.	Бочарникова Светлана Сергеевна	Учитель русского языка и литературы СОШ № 4
3.	Маслова Екатерина Михайловна	Учитель русского языка и литературы СОШ № 3
4.	Кравченко Ирина Николаевна	Учитель русского языка и литературы М.Пристанской СОШ
5.	Свинарева Ирина Алексеевна	Учитель русского языка и литературы Графовской СОШ
6.	Лаптева Ольга Николаевна	Учитель русского языка и литературы Большетроицкой СОШ
7.	Емельянова Лариса Николаевна	Учитель русского языка и литературы СОШ №2
8.	Воронкина Светлана Николаевна	Учитель русского языка и литературы Муромской СОШ
9.	Брагина Галина Александровна	Учитель русского языка и литературы Б.Городищенской СОШ
10.	Махонина Анна Николаевна	Учитель русского языка и литературы Крапивенской ООШ
11.	Колесник Галина Витальевна	Учитель русского языка и литературы Дмитриевской ООШ
12.	Ильина Александра Валерьевна	Учитель русского языка и литературы СОШ №6
13.	Неженцева Татьяна Андреевна	Учитель русского языка и литературы СОШ №5
14.	Васильченко Елена Васильевна	Учитель русского языка и литературы Максимовской СОШ
15.	Белокурова Марина Вячеславовна	Учитель русского языка и литературы Первоцепляевской СОШ
16.	Шумейко Наталья Ивановна	Учитель русского языка и литературы Н.Таволжанской СОШ
17.	Ткаченко Нина Николаевна	Учитель русского языка и литературы Купинской СОШ
18.	Захарченко Елена Ивановна	Учитель русского языка и литературы СОШ №1
19.	Енина Елена Петровна	Учитель начальных классов Ржевской СОШ
20.	Лукьяненко Татьяна Васильевна	Учитель начальных классов Вознесенской СОШ

